Fotó: Fazekas Nikoletta

A zsöllyeszinten összesen 379 darab zsölylyefotel igazodik a térbeli struktúrához. A modellek egyediségét és exkluzivitását fokozza az íves háttámla, a székek részletének gondos kidolgozása; a szegecsek, a biléták, a széklábak iránya, formája, illetve a színek egymáshoz és az épület többi részéhez való viszonya is hosszú egyeztetési folyamat eredménye volt. A székek rendezvény esetén elbonthatóak.

A páholyokba, összesen 3 szintre a zsölyeszintihez hasonló, de fix ülőlapos, széles és kényelmes fotelek kerültek az első sorokba, összesen 128 darab, mögöttük pedig kétfajta magasságú, összesen 134 darab magasszék található. A tervezők rendkívüli hangsúlyt fektettek a korhű anyaghasználatra és megjelenésre.

A karzatot, a harmadik emeleten, kakasülőként is emlegetik – ez az operarajongók emelete, hiszen akusztikai és vizuális szempontból ez az egyik legértékesebb hely. Ezen a szinten összesen 321 darab ülőhely készült. A Poltrona Frau gyár projektvezető mérnöke segítette a beépítést.
Ugyanitt állóhelyeket is kialakítottak, ehhez a harmadik emelet lépcső-rendszerét, menekülési rendszerét, és a sorok közötti magasságokat is át kellett tervezni. Ezekhez a karzati állóhelyekhez is az Arterior készítette az álláskönnyítő támaszokat.

Poltrona Frau
1912

CUSTOM INTERIORS

Az Operaház székei a modern kor igényeinek megfelelően kijelzővel felszereltek, melyeket az olasz Marconi cégtől rendelt az Arterior.

Az interaktív kijelzőn az előadások alatt több nyelven is megjeleníthető a szövegfelirat, továbbá a nézők információkat kaphatnak az adott produkcióról, tájékoztatást a szereposztásról, illetve a színházban történő más eseményekről is. A kijelzők típusa, mérete, színe is hosszú egyeztetési folyamat eredménye volt, színben mindehol a környezetéhez illeszkedik.

MARCONI
a ZECmediatec brand